

## **Stadgar och arbetsordning för kommittén för kyrkobyggnader och kyrkoinredning (Skönhetsrådet) i Stockholms katolska stift**

§ 1. Enligt Andra Vatikankonciliet's liturgikonstitution *Sacrosanctum Concilium*, n. 44-46, bör i varje stift finnas en liturgisk nämnd som också ansvarar för den kyrkliga konsten (*ars sacra*). De generella riktlinjerna för denna uppgift finns i samma konstitution, n. 122-129.

§ 2. Den katolska kyrkan favoriserar inte någon speciell konstnärlig stil men uppmuntrar, i respekt för det historiska arvet, den lokala kulturens och den innevarande tidens konstnärliga uttryck, förutsatt att den konstnärliga kvaliteten och skönheten garanteras och att nya byggnader och konstverk motsvarar den katolska trons och liturgins krav (jfr *Sacrosanctum Concilium*, n. 123).

§ 3. Enligt Katolska liturgiska nämndens stadgar (3.h) skall KLN i Stockholms katolska stift ”när nya kyrkobyggnader projekteras vara rådgivande organ med tanke på liturgins krav, enligt bestämmelserna i den allmänna introduktionen till *Missale Romanum, editio typica tertia*, n. 288-318.” Denna funktion utövas av ett särskilt utskott inom KLN, kommittén för kyrkobyggnader och kyrkoinredning, i dagligt tal Skönhetsrådet, som arbetar i samverkan med Stiftets Byggråd.

§ 4. Skönhetsrådet ansvarar för den estetiska och funktionella prövningen av förslag till nybyggnad och ombyggnad av gudstjänstlokaler samt dessas inredning och liturgiska utrustning, så att helheten motsvarar kraven i § 2.

§ 5. Medlemmarna i Skönhetsrådet utnämns av biskopen på förslag av KLN. Skönhetsrådet samråder med KLN:s ordförande om sin verksamhet och sina rekommendationer.

§ 6 a. Så snart konkreta planer föreligger på en ny-, om- eller tillbyggnad av en gudstjänstlokal, åligger det församlingens kyrkoherde, alternativt komunitetens superior, att, med utdrag ur protokollfört beslut av pastoralsrådet/kapitlet (motsv.), anhålla om en första kontakt med Byggrådet (Stiftets byggnadsutskott) och Skönhetsrådet. Denna anhållan diarieförs och besvaras av Biskopsämbetet så snart som möjligt.

§ 6 b. Efter positivt svar från Biskopsämbetet sänds detaljerade ritningar och förslag på alla ny-, om- och ombyggnader, samt andra planer på väsentliga förändringar av ett befintligt gudstjänstrums interiör (som utformning och placering av altare, tabernakel, ambon, bilder, statyer, orgel, platsen för celebranter, ministranter, resp. kör, etc.), bevisligen svarande mot externa krav på brand- och utrymningssäkerhet, till Biskopsämbetet, som sänder kopior till Byggrådet och Skönhetsrådet i enlighet med Församlingsordningen, 11.4. Projektet prövas av Skönhetsrådet, som tillsammans med KLN:s ordförande avger ett skriftligt omdöme om planernas liturgiska ändamålsenlighet till byggrådet, innan några bindande beslut får fattas på stifts- eller lokalplanet.

§ 6 c. Eventuella donationer av eller till kyrkokonst sker villkorslöst, dvs. Biskopsämbetet avgör om donationen skall accepteras och hur den i så fall skall användas.

§ 7. Kyrkoherden (motsvarande) har skyldighet att ta denna första kontakt. En eller två representanter för Skönhetsrådet skall besöka platsen ifråga och inhämta information om

lokala planer, ge råd och anvisningar samt förmedla kontakten med lämpliga arkitekter, konstnärer eller andra leverantörer av kyrkokonst.

**§ 8.** Skönhetsrådet ansvarar för att kyrkliga konstverk och liturgiska föremål som blivit övertaliga inte profaneras utan tas till vara på lämpligt sätt, antingen genom återanvändning eller förvaring i stiftsmuséet, eller i nödfall bränns (motsv.) under värdiga former.

**§ 9.** Stiftets biskop har sista ordet i de fall meningsskiljaktigheter skulle uppstå om kyrkobyggnadernas utformning och inredning. Han inhämtar Skönhetsrådets rapporter och bedömningar i ärendet, innan han fattar beslut i en sådan fråga.