

Arbetsordning för Katolska liturgiska nämndens utskott för arkitektur och konst (UAK) i Stockholms katolska stift

§ 1. Enligt Andra Vatikankonciliet's liturgikonstitution *Sacrosanctum Concilium* n. 44-46 skall i varje stift finnas en liturgisk nämnd som också ansvarar för den kyrkliga konsten (*ars sacra*), arkitekturen och kyrkomusiken (*musica sacra*). De generella riktlinjerna för denna uppgift finns i samma konstitution, n. 122-129.

§ 2. Den katolska kyrkan favoriserar inte någon speciell arkitektonisk eller konstnärlig stil men uppmuntrar, i respekt för det historiska arvet, den lokala kulturens och samtidens konstnärliga uttryck, förutsatt att den konstnärliga kvaliteten och skönheten tillgodoses och att nya byggnader och konstverk motsvarar den katolska trons och liturgins krav (jfr *Sacrosanctum Concilium*, n. 123).

§ 3. Enligt Katolska liturgiska nämndens (KLN) stadgar (3.h) skall KLN i Stockholms katolska stift "när nya kyrkobyggnader projekteras vara rådgivande organ med tanke på liturgins krav, enligt bestämmelserna i den allmänna introduktionen till *Missale Romanum, editio typica tertia*, n. 288-318." Denna funktion utövas av ett särskilt utskott inom KLN, Utskottet för arkitektur och konst, förkortat UAK, som arbetar i samverkan med Stiftets byggnadsutskott (Byggrådet).

§ 4. UAK ansvarar för den estetiska och funktionella prövningen av förslag till nybyggnad och ombyggnad av gudstjänstlokaler samt dessas inredning och liturgiska utrustning, så att helheten motsvarar kraven i § 2.

§ 5. Medlemmarna i UAK utnämns av biskopen på förslag av KLN och för samma mandatperiod som medlemmarna av KLN. UAK samråder med KLN:s ordförande om sin verksamhet och sina rekommendationer.

§ 6. Följande föreskrifter gäller för tillämpningen av *Församlingsordning för Stockholms katolska stift*, 11.4:

- a. Så snart konkreta planer föreligger på en ny-, om- eller tillbyggnad av en offentlig gudstjänstlokal åligger det församlingens kyrkoherde, alternativt kommunitetens superior (motsv.), att, med utdrag ur protokollfört beslut av pastoralarådet/kapitlet (motsv.), anhålla om en första kontakt med Byggrådet och UAK. Denna anhållan diarieförs och besvaras skyndsamt av Biskopsämbetet. Representant(er) för UAK skall så tidigt som möjligt besöka platsen ifråga och inhämta information om lokala planer, ge råd och anvisningar samt förmedla kontakten med lämpliga arkitekter, konstnärer eller andra leverantörer av kyrkokonst.
- b. Efter positivt svar från Biskopsämbetet sänds detaljerade ritningar och förslag till alla ny-, om- och tillbyggnader, och/eller andra planer på väsentliga förändringar av ett befintligt gudstjänstrum (som utformning och placering av altare, tabernakel, ambon, bilder, statyer, orgel, plats för celebranter, ministranter, kör, etc.), bevisligen svarande mot externa krav på tillgänglighet och brandskydd, till Biskopsämbetet, som sänder kopior till Byggrådet och UAK. Projektet prövas av UAK, som tillsammans med KLN:s ordförande avger ett skriftligt omdöme angående planernas liturgiska ändamålsenlighet till Byggrådet, innan några bindande beslut får fattas på stifts- och lokalplanet.

- c. Även mindre genomgripande ändringar av ett gudstjänstrums inredning och utsmyckning bör föreläggas UAK för utlåtande.
- d. Eventuella donationer av eller till kyrkokonst sker villkorslöst, dvs. Biskopsämbetet avgör, efter hörande av UAK, om en donation skall accepteras och hur den i så fall skall användas.

§ 7. UAK ansvarar för att kyrkliga konstverk och liturgiska föremål som blivit övertaliga inte profaneras utan tas till vara på lämpligt sätt genom återanvändning eller förvaring eller i nödfall bränns (motsv.) under värdiga former.

§ 8. Stiftets biskop har sista ordet i de fall meningsskiljaktigheter skulle uppstå om kyrkobyggnadernas utformning och inredning. Han inhämtar UAK:s rapporter och bedömningar i ärendet, innan han fattar beslut i en sådan tvist.

Stockholm 14.9.2017

+ Anders Karlén Arbodelins
sed

