

T Johan Varen Ugland 1980, Per Harling 1994,
Anders Ekenberg 2005
M Johan Varen Ugland 1980
A Anders Ekenberg 2004, 2016

98 Låt din vingård bära frukt

Kör (kvinno- eller mansröster)

1 Låt din vin - gård bä - ra frukt och fyll oss med väl -

sig - nel - se. Låt din vin - gård bä - ra frukt, kom, ge oss ditt liv.

Församling:

2 Låt din vingård bära frukt.
Du sänder oss till världen.
Låt din vingård bära frukt.
Han dog här för oss.

3 Låt din vin - gård bä - ra frukt. Han upp - stod på tred - je

da - gen. Låt din vin - gård bä - ra frukt. Han le - ver för oss.

Församling:

4 Låt din vingård bära frukt.
Vi kommer med vår gåva.
Låt din vingård bära frukt,
välsigna vårt liv.

Kör

5 Låt din vin - gård bä - ra frukt. Vi ger dig vå - ra dröm - mar.

Låt din vin - gård bä - ra frukt. Vi ger dig vårt hopp.

Församling:

6 Låt din vingård bära frukt,
så skördar vi med jubelrop.
Låt din vingård bära frukt.
Vi går till ditt bord.

Diskant ad lib.

7 Låt din vin - gård bä - ra frukt och för oss hem.

Kör och församling

7 Låt din vin - gård bä - ra frukt och för oss al - la hem till dig.

Låt din vin - gård bä - ra frukt tills — da - gen är här.

Låt din vin - gård bä - ra frukt tills da - gen är här.

The image shows a musical score for a song in Swedish. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line with lyrics: "Låt din vin - gård bä - ra frukt tills — da - gen är här." The second system has another vocal line with lyrics: "Låt din vin - gård bä - ra frukt tills da - gen är här." The third system is a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). The music is in a minor key (three flats) and 4/4 time. The lyrics are in Swedish and translate to "Let your vineyard bear fruit until the day is here." The first line has a long note under "tills" and a fermata over the following phrase. The second line has a shorter note under "tills". The piano accompaniment features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.