

9 AUGUSTI – S:TA TERESIA BENEDICTA AV KORSET
VESPER

Hymn

Rädd-ning-en un - dan av-grun-den och ond-skan, rädd-ning-en,
kraf - ten, här - lig - he - tens Ri - ke finns hos vår Gud, och
mak-ten hos hans Smor - de, Lam-met som off - rats. A - men.

Antifoner om man använder commune för en martyr:

Antifon 1

(8)

Om nå - gon vill gå i mi - na spår mås - te hon för - ne -
ka sig själv och ta sitt kors och föl - ja mig. *Flexa*

Antifon 2

(1)

Om nå - gon tjä - nar mig, skall min him-mels-ke Fa - der
ä - ra hen-ne. *Flexa*

Antifon 3

(6)

Den som mis - ter sitt liv för min skull skall räd - da det.

Flexa

Detailed description: This block contains the musical notation for Antifon 3. It features a vocal line in G major (one flat) and a basso continuo line in the same key. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The basso continuo line starts with a bass clef and a key signature of one flat. The word 'Flexa' is written above the final measure of the vocal line.

Antifoner om man använder commune för en jungfru:

Antifon 1

(3)

Jag be - va - rar mig kysk för dig och håll - ler min lam - pa
brin - nan - de. Så skyn - dar jag dig till mö - tes, du min
Brud - gum. Hal - le - lu - ja.

Detailed description: This block contains the musical notation for Antifon 1. It features a vocal line in G major (one flat) and a basso continuo line in the same key. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The basso continuo line starts with a bass clef and a key signature of one flat. The word 'Flexa' is written above the final measure of the vocal line.

Antifon 2

(2)

Sa - li - ga de ren - hjär - ta - de: de skall se Gud.

(PT de skall se Gud. Hal - le - lu - ja.)

Flexa

Detailed description: This block contains the musical notation for Antifon 2. It features a vocal line in D major (two sharps) and a basso continuo line in the same key. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The lyrics are written below the notes. The basso continuo line starts with a bass clef and a key signature of two sharps. The word 'Flexa' is written above the final measure of the vocal line.

Antifon 3

(1)

Mitt sin - ne hål - ler be - stän - digt fast vid Kris - tus,

jag är sta - digt ro - tad i ho - nom. Hal - le - lu - ja.

Flexa

Kort responsorium

Ur commune för en martyr

R. Du har prö - vat oss, o Gud, + och se - dan skänkt oss

ve - der-kvic - kel - se och vi - la. V. Du har prö - vat oss i

eld, som sil - ver och se - dan skänkt oss ve - der - ...

V. Ära vare Fa - dern och So - nen och den he - li - ge An - de. R.

eller:

Ur commune för jungfrur

R. Jung-frur-na leds in till ko - nung-en, + un - der gläd - je

och fröjd förs de fram. V. De tå - gar in i ko - nung-ens pa - lats.

+ Un - der ... V. Ära vare Fa - dern och So - nen och den

he - li - ge An - de. R.


Antifon till Magnificat

(7) 

He - ligt är det san - na lju - set och för - un - der - ligt!



Det gav styr - ka åt dem som här - da - de ut i kam - pen.



De mot - tog den strål - glans i vil - ken de nu sa - ligt och



e - vigt glä - der sig.

Första versen:



Min själ pri - sar Her - rens stor - het, min ande jublar över Gud, min

Följande verser:



fräl - sare.

skall va - ra,