

10 O store Gud

T C. Boberg 1885, bearb. 1984
M Okänt usprung 1889 • S A. Ekenberg 2025

Orgelsats: se musikutgåvan till Cecilia.

1 O sto - re Gud, när jag den värld be - skå - dar som du har
ska - pat med ditt all-makts-ord, hur där din vis - dom vä-ver li - vets
trå - dar, och al - la vä - sen mät-tas vid ditt bord, då bris-ter
sjä - len ut i lovsångs ljud. O sto-re Gud, o sto-re
Gud! då bris-ter sjä - len ut i lovsångs ljud. O sto-re
Gud, o sto - re Gud!

2 När jag hör åskans röst och stormar brusa
och blixkens klingor springa fram ur skyn,
när regnets kalla, friska skurar susa
och löftets båge glänser för min syn –
/: då brister själen ut i lovsångs ljud:
O store Gud, o store Gud! :/

3 När sommarvinden susar över fälten,
när blommor dofta invid källans strand,
när trastar drilla i de gröna tälten
vid furuskogens tysta, dunkla rand –
/: då brister själen ut i lovsångs ljud:
O store Gud, o store Gud! :/

4 När jag i Bibeln skådar alla under
som Herren gjort sen förste Adams tid,
hur nådefull han varit alla stunder
och hjälpt sitt folk ur livets synd och strid –
/: då brister själen ut i lovsångs ljud:
O store Gud, o store Gud! :/

5 När tryckt av synd och skuld jag faller neder
vid Herrens fot och ber om nåd och frid
och han min själ på rätta vägen leder
och frälsar mig från all min synd och strid –
/: då brister själen ut i lovsångs ljud:
O store Gud, o store Gud! :/

6 När en gång alla tidens höljen falla,
och jag får skåda det jag nu får tro,
och evighetens klara klockor kalla
min frälsta ande till dess sabbatsro –
/: då brister själen ut i lovsångs ljud:
Tack, gode Gud, tack, gode Gud! :/

Diskant ad lib. till valfria verser (röster eller instrument)

O o A a a O sto - re
(Tack, go - de)

ad lib.

Gud, o sto - re Gud!
Gud, tack, go - de Gud!

Körstämmor ad lib.: se följande sidor.

2 När jag hör ås - kan och stormar bru - sa
3 När sommar-vin - den går ö - ver fäl - ten

2 När jag hör ås - kans röst och stormar bru - sa och blixens
3 När som-mar -vin - den su - sar ö - ver fäl - ten, när blommor

och klingor springa fram ur skyn, och regnet fal - ler
och blommor dofta in - vid strand, när trastar dril - la

kling - or springa fram ur skyn, när regnets kal - la, friska sku - rar
dof - ta in vid käl - lans strand, när tras-tar dril - la i de grö - na

och skurar su - sa och bågen glänser för min syn, då brister
i gröna täl - ten vid skogens tysta, dunkla rand,

su - sa och löftets bå - ge glänser för min syn, då brister
täl - ten vid fu - ru - sko - gens tys - ta, dunkla rand,

sjä - len ut i lovsångs ljud. O sto - re Gud, o

sjä - len ut i lovsångs ljud. O sto - re Gud, o sto - re

sto - re Gud! då brister sjä - len ut: O sto - re

Gud! då bris - ter sjä - len ut i lovsångs ljud. O sto - re

Gud, o sto - - re Gud!

Gud, o sto - re Gud!

3 När som-mar vin - den går ö - ver fäl - ten
6 När en gång al - la höl - jen fal - la,

3 När som-mar - vin - den su - sar ö - ver fäl - ten, när blommor
6 När en gång al - la ti - dens höl-jen fal - la, och jag får

och blommor dofta in - vid strand, när trastar dril - la
och jag får skå-da det jag tror, och e - vig he - tens

kling - or springa fram ur skyn, när regnets kal - la, friska sku - rar
skå - da det jag nu får tro, och e - vig - he - tens klara klockor

och skurar su - sa och bågen glänser för min syn, då brister
klock - or kal - la min an-de till dess sabbats - ro, då brister

su - sa och löftets bå - ge glänser för min syn, då brister
kal - la min frälsta an - de till dess sabbats - ro, då brister

sjä - len ut i lovsångs ljud. O sto - re Gud, o
 sjä - len ut i lovsångs ljud. Tack, go - de Gud, tack,

sjä - len ut i lovsångs ljud. O sto - re Gud, o sto - re
 sjä - len ut i lovsångs ljud. Tack, go - de Gud, tack, go - de

sto - re Gud! då brister sjä - len ut: O sto - re
 go - de Gud! då brister sjä - len ut: Tack, go - de

Gud! då bris - ter sjä - len ut i lovsångs ljud. O sto - re
 Gud! då bris - ter sjä - len ut i lovsångs ljud. Tack, go - de

Gud, o sto - - re Gud!
 Gud, o go - - de Gud!

Gud, o sto - re Gud!
 Gud, tack, go - de Gud!

Förspel

Bleck

Org.

1 O sto - re ...

Ped. 16'

The musical score is written for Bleck (Horn) and Org. (Organ). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The score is divided into two systems. The first system shows the Bleck part with a prelude (Förspel) consisting of two measures. The second system shows the Bleck part continuing with a prelude, followed by a vocal entry (1 O sto - re ...) marked with an asterisk (*). The organ part is shown in two systems, both of which are empty. A pedal point (Ped. 16') is indicated at the bottom right of the page.

Bleckblåsare

