

119 O du heliga

T Italiensk 1700-talet, C. Broomé 1986
M Italiensk 1700-talet/Tübingen 1807 • S A. Ekenberg 2025

Orgelsats: se musikutgåvan till Cecilia.

1 O du he - li - ga, re - na, sa - li - ga
jung - fru mo - der Ma - ri - - a.
Kal - lel - sen lyd - de du, Fräl - sa - ren föd - de du.
Bed för oss, o Ma - ri - - a.

Kör
S
A
B
2 Gläd - je du oss ger, tröst åt den som ber,
Församling
2 Gläd - je du oss ger, tröst åt den som ber,

jung - fru mo - der Ma - ri - - a.
jung - fru mo - der Ma - ri - - a.

Öpp - na din mo - ders-famn, nämn för oss Je - su namn.

Öpp - na din mo - ders-famn, nämn för oss Je - su namn.

Bed för oss, o Ma - ri - - - a.

Bed för oss, o Ma - ri - - - a.

The musical score is written in D major (two sharps) and 4/4 time. It consists of two systems. Each system has a vocal part (treble and bass staves) and a piano accompaniment (treble and bass staves). The lyrics are in Swedish. The first system contains the first two lines of the hymn. The second system contains the last two lines. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Diskant

3 Stor i öd - njuk-het, stark i tro - fast-het

Församling

3 Stor i öd - njuk-het, stark i tro - fast-het

är du, mo - der Ma - ri - - a.

är du, mo - der Ma - ri - - a.

Främst bland de he - li - ga, störst bland de sa - li - ga.

Främst bland de he - li - ga, störst bland de sa - li - ga.

Bed för oss, o Ma - ri - - - a.

Bed för oss, o Ma - ri - - - a.