

47a Låt oss glada och i tro

T A. Frostenson 1978, efter J. Milton 1623, 1645
M J. Antes omkr. 1790 • D A. Ekenberg 2024

Orgelsats: se musikutgåvan till Cecilia.

The musical score is written for two voices (Soprano and Alto) and organ. It is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are in Swedish. The score consists of three systems of music. Each system has two staves for the voices and one staff for the organ. The lyrics are written below the staves. The first system has two verses of lyrics. The second system has two verses of lyrics. The third system has two verses of lyrics. The organ part is written in the right hand of the organ.

1 Låt oss gla - da och i tro tack - a Gud, ty
5 Där - för av allt hjär - ta nu vi till - sam - mans

han är god. Hans barm - här - tig - het och nåd
tack - ar Gud. Hans barm - här - tig - het och nåd

ge - nom al - la släk - ten går.
ge - nom al - la släk - ten går.

ge - nom al - la släk - ten går.
ge - nom al - la släk - ten går.

2 Han är den som med sitt ord
skapat himmel, hav och jord.
Hans barmhärthighet och nåd
genom alla slakten går.

3 Han oss kallat och valt ut
till att bli hans sändebud.
Hans barmhärthighet och nåd
genom alla slakten går.

4 Han oss hjälper när han ser
att vi inte orkar mer.
Hans barmhärthighet och nåd
genom alla slakten går.