

T Vers 1, 2, 4 efter tysk julsång 1588,
vers 3 okänd tysk förf. 1831, T. Knös 1867*

M 1400-talet/Köln 1599

P (kanon) M. Vulpus (ca 1570–1615)

S A. Ekenberg 2026

233 Det är en ros utsprungen

Orgelsats till vers 1, 2 och 4: se musikutgåvan till Cecilia.

Körpreludium ad lib. (kanon)

Det är en ros ut - sprung - en av Da - vids
rot och stam, av fä - der - na be - sjung -
- - - en, en ros i Ju - - da land.

*) Den stämman som slutar på 1 håller ut ordet "land".

Kör (om man inte sjungit körpreludiet) eller församling

1 Det är en ros ut - sprung - en av Da - vids rot och
stam, av fä - der - na be - sjung - en, en ros i
Ju - da land, en blom - ma skär och blid mitt i den
kal - la vin - ter, i mid - natts mör - ka tid.

Församling

2 Om denna ros allena
ljöd förr Jesajas ord,
att född av Jungfrun rena
han frälsa skall vår jord.
Av Herrens nåd och makt
oss detta under skedde
som oss profeten sagt.

4 O Jesus, dem som klagar
i denna jämmerns dal
nu med din hjälp ledsaga
till himlens högtidssal.
Ja, i din Faders hus
låt oss dig evigt lova
i salighet och ljus.

Kör

S 3 Den spä - da ro - sen fi - na som dof - tar sa - lig -

A 3 Den spä - da ro - sen fi - na som dof - tar sa - lig -

B 3 Den spä - da ro - sen fi - na som dof - tar sa - lig -

het, i mörk - ret skall den ski - na, be - seg - ra

het, i mörk - ret skall den ski - na, be - seg - ra

het, i mörk - ret skall den ski - na, be - seg - ra

dun - kel - het. Sann Gud och män - ska sann, oss ar - ma

dun - kel - het. Sann Gud och män - ska sann, oss ar - ma

dun - kel - het. Sann Gud och män - ska sann, oss ar - ma

män - skor fräl - sa från synd och död han kan.

män - skor fräl - sa från synd och död han kan.

män - skor fräl - sa från synd och död han kan.

eller:

S
3 Den spä - da ro - sen fi - na som dof - tar sa - lig -

A

het, i mörk - ret skall den ski - na, be - seg - ra

dun - kel - het. Sann Gud och män - ska sann, oss ar - ma

män-skor fräl - sa från synd och död han kan.

Diskant ad lib.

4 O Je - sus, dem som kla - gar i den - na jäm - merns

dal nu med din hjälp led - sa - ga till him - lens

dal nu med din hjälp led - sa - ga till him - lens

hög - tids - sal. Ja, i din Fa - ders hus låt oss dig

hög - tids - sal. Ja, i din Fa - ders hus låt oss dig

e - vigt lo - va i sa - lig - het och ljus.

e - vigt lo - va i sa - lig - het och ljus.

The image shows a musical score for a hymn, likely a Swedish church song. It consists of two staves, a treble and a bass clef, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo and style are indicated as 'Diskant ad lib.' (Discant ad libitum). The lyrics are in Swedish and are repeated on both staves. The melody is simple and hymn-like, with a final cadence at the end of the piece.