

240 Stilla natt

T J. Mohr 1816, 1818, O. Mannström 1915, E. Evers 1917,
T. Fogelqvist 1937 • M F. Gruber 1818 • S A. Ekenberg 2026

Församling

1 Stil - la natt, he - li - ga natt! Allt är frid,
Stjär - nan blid ski - ner på bar - net i stal - lets strå
och de va - kan - de from - ma två. Kris - tus till jor - den är
kom - men, oss är en Fräl - sa - re född.

Kör SSA eller TTB

2 Sto - ra stund, he - li - ga stund! Äng - lars här

slår sin rund kring de vak - tan - de her - dars hjord,

rym - den lju - der av gläd - jens ord: Kris - tus till jor - den är

kom - men, e - der är Fräl - sa - ren född.

The musical score is written for SSA or TTB choir. It consists of four systems, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Swedish. The first system includes a '2' before the first measure of the vocal line. The piano accompaniment features chords and moving lines that support the vocal melody. The lyrics are: '2 Sto - ra stund, he - li - ga stund! Äng - lars här', 'slår sin rund kring de vak - tan - de her - dars hjord,', 'rym - den lju - der av gläd - jens ord: Kris - tus till jor - den är', and 'kom - men, e - der är Fräl - sa - ren född.'

Diskant ad lib.

3 Stil - la natt, he - li - ga natt! Mörk - ret

Församling

3 Stil - la natt, he - li - ga natt! Mörk - ret flyr,

flyr, da - gen gryr. Tim-man för värl - den slår, nu, —

da - gen gryr. Rädd - nings-tim-man för värl - den slår,

— nu be - gyn - ner vårt ju - bel - år. Kris-tus till jor - den är

nu be - gyn - ner vårt ju - bel - år. Kris-tus till jor - den är

kom - men, oss är en Fräl - sa-re född.

kom - men, oss är en Fräl - sa-re född.