

Acklamationer före evangeliet för fastetiden

I nyutgåvan av lektionariet (2022–) ingår åtta acklamationer som kan användas till versen före evangeliet under fastetiden. Melodier till dessa finns här. Se även *Cecilia* 792–796. Text till verserna : se nedan s. 6–7.

Till nr 1–4, 6 och 8 spelas ackompanjemanget svagt, som till alla gregorianska och likartade sånger. De sjungs helst utan ackompanjement.

(7)
1

Pri - sad va - re du, Her - re Je - sus Kris - tus.

This musical score is for Acklamation 1. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a half rest followed by a half note 'P' on the first line, then a quarter note 'ri' on the second line, a quarter note 'sad' on the second line, a quarter note 'va' on the second line, a quarter note 're' on the second line, a quarter note 'du,' on the second line, a quarter note 'Her' on the second line, a quarter note 're' on the second line, a quarter note 'Je' on the second line, a quarter note 'sus' on the second line, a quarter note 'Kris' on the second line, and a quarter note 'tus.' on the second line. The piano accompaniment consists of a bass line with a half note 'D' on the first space, a half note 'F#' on the second space, a half note 'A' on the second space, and a half note 'D' on the first space.

Flexa

This block shows the piano accompaniment for Acklamation 1. It consists of a treble and a bass line. The treble line begins with a half note 'D' on the first space, a half note 'F#' on the second space, a half note 'A' on the second space, and a half note 'D' on the first space. The bass line consists of a half note 'D' on the first space, a half note 'F#' on the second space, a half note 'A' on the second space, and a half note 'D' on the first space. The word 'Flexa' is written above the treble line.

(1)
2

Pri - sad va - re du, Kris - tus, Fa - derns vis - het.

This musical score is for Acklamation 2. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is D minor (two sharps) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a half rest followed by a half note 'P' on the first line, then a quarter note 'ri' on the second line, a quarter note 'sad' on the second line, a quarter note 'va' on the second line, a quarter note 're' on the second line, a quarter note 'du,' on the second line, a quarter note 'Kris' on the second line, a quarter note 'tus,' on the second line, a quarter note 'Fa' on the second line, a quarter note 'derns' on the second line, a quarter note 'vis' on the second line, and a quarter note 'het.' on the second line. The piano accompaniment consists of a bass line with a half note 'D' on the first space, a half note 'F#' on the second space, a half note 'A' on the second space, and a half note 'D' on the first space.

Flexa

This block shows the piano accompaniment for Acklamation 2. It consists of a treble and a bass line. The treble line begins with a half note 'D' on the first space, a half note 'F#' on the second space, a half note 'A' on the second space, and a half note 'D' on the first space. The bass line consists of a half note 'D' on the first space, a half note 'F#' on the second space, a half note 'A' on the second space, and a half note 'D' on the first space. The word 'Flexa' is written above the treble line.

(6)
3

Pri - sad va - re du, Kris - tus, Guds le - van - de ord.

Flexa

(2)
4

Her - re, pri - sad va - re du, den le - van - de Gu - dens Son.

Flexa

5

Din är all ä - ra och här - - lig - het, Her - re

Je - sus.

Diskant ad lib.

Din är all ä - - ra, o Je - sus.

6

Lo - vad va - re Kris - tus, här - lig - he - tens ko - nung.

Flexa

7

Her - re, sto - ra och för - un - der - li - ga är di - na

gär - - ning - ar.

Diskant ad lib.

Her - re, sto - ra och för - un - der - li - ga är di - na

gär - - ning - ar.

(7)
8

Fräls - ning - en och ä - ran och mak - ten till - hör vår Her - re

Je - sus Kris - tus.

Flexa

Verser före evangeliet

Askonsdagen

I dag må ni inte förhärda era hjärtan *
utan höra Herrens röst.

1 söndagen i fastan, årg. A

Människan skall inte leva bara av bröd *
utan av varje ord som utgår ur Guds mún.

2 söndagen i fastan, årg. A

Ur det lysande molnet hördes Faderns
röst: *

"Detta är min älskade Son. Lyssna till
honom."

3 söndagen i fastan, årg. A

Du världens Frälsare, ge mig det levande
våttnet, *
så att jag aldrig mer behöver törsta.

4 söndagen i fastan, årg. A

Jag är världens ljus, säger Hérren. *
Den som följer mig skall ha livets ljús.

5 söndagen i fastan, årg. A

Jag är uppståndelsen och livet, säger
Hérren. *
Den som lever och tror på mig skall aldrig
någonsin dö.

1 söndagen i fastan, årg. B

Människan skall inte leva bara av bröd *
utan av varje ord som utgår ur Guds mún.

2 söndagen i fastan, årg. B

Ur det lysande molnet hördes Faderns
röst: *

"Detta är min älskade Son. / Lyssna till
honom."

3 söndagen i fastan, årg. B

Så älskade Gud världen †
att han gav den sin ende Són, *
för att de som tror på honom skall ha evigt
líf.

eller (när man läser evangeliet från årg. A):

Du världens Frälsare, †
ge mig det levande våttnet, *
så att jag aldrig mer behöver törsta.

4 söndagen i fastan, årg. B

Så älskade Gud världen †
att han gav den sin ende Són, *
för att de som tror på honom skall ha
evigt lív.

eller (när man läser evangeliet från årg. A):

Jag är världens ljus, säger Hérren. *
Den som följer mig skall ha livets ljús.

5 söndagen i fastan, årg. B

Om någon vill tjäna mig, skall han följa
mig, *
och där jag är kommer också min tjänare
att vára.

eller (när man läser evangeliet från årg. A):

Jag är uppståndelsen och livet, säger
Hérren. *

Den som lever och tror på mig / skall
aldrig någonsin dö.

1 söndagen i fastan, årg. C

Människan skall inte leva bara av bröd *
utan av varje ord som utgår ur Guds mún.

2 söndagen i fastan, årg. C

Ur det lysande molnet hördes Faderns
röst: *

"Detta är min älskade Son. / Lyssna till
honom.

3 söndagen i fastan, årg. C

Omvänd er, säger Hérren: *
himmelriket är nära.

eller (när man läser evangeliet från årg. A):
Du världens Frälsare, †
ge mig det levande våttnet, *
så att jag aldrig mer behöver törsta.

4 söndagen i fastan, årg. C

Jag vill stå upp och gå till min får *
och säga till honom: / Far, jag har syndat
mot himlen och mot dig.

eller (när man läser evangeliet från årg. A):
Jag är världens ljus, säger Hérren. *
Den som följer mig skall ha livets ljús.

5 söndagen i fastan, årg. C

Vänd om till mig av allt ert hjärta, säger
Hérren, *
ty jag är nådig och barmhärtig.

eller (när man läser evangeliet från årg. A):
Jag är uppståndelsen och livet, säger
Hérren. *
Den som lever och tror på mig / skall
aldrig någonsin dö.

Palmsöndagen

Kristus var för vår skull lydig †
ända till döden, döden på ett kórs. *
Därför har Gud upphöjt honom /
och gett honom det namn som står över
alla námn.

Skärtorsdagens kvällsmässa

Ett nytt bud ger jag er, säger Hérren: *
att ni skall älska varandra så som jag har
älskat ér.

Långfredagen

Kristus var för vår skull lydig †
ända till döden, döden på ett kórs. *
Därför har Gud upphöjt honom /
och gett honom det namn som står över
alla námn.