

ANDRA SÖNDAGEN EFTER JUL
FÖRSTA VESPERN

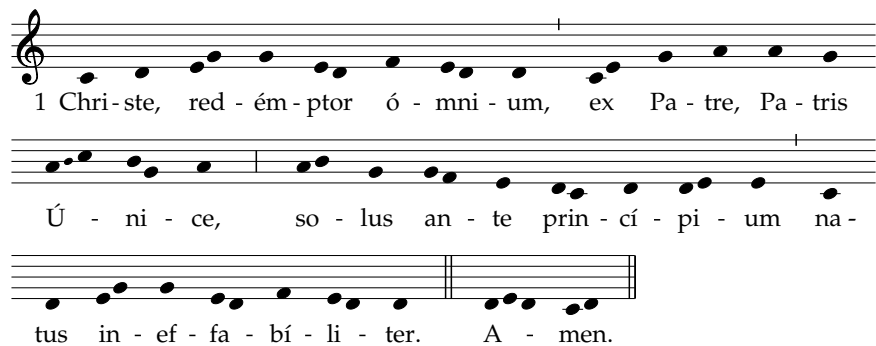
Hymn

Annan melodi: se *Cecilia* 225



E - vigt född ur Faderns hjär - ta in - nan världen än var
till är han Al - fa, all - tings käl - la, O - me - ga, allt
ska - patsmål; från be - gyn - nel - sen till än - - - den
allt i ho - nom har sin grund, allt i ho - nom har sin grund.


eller:



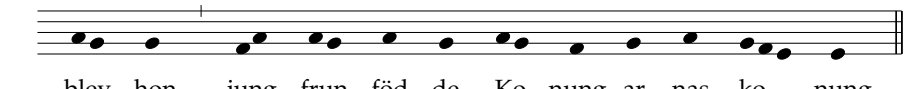
1 Chri - ste, red - ém - ptor ó - mni - um, ex Pa - tre, Pa - tris
Ú - ni - ce, so - lus an - te prin - cí - pi - um na -
tus in - ef - fa - bí - li - ter. A - men.

Antifon 1

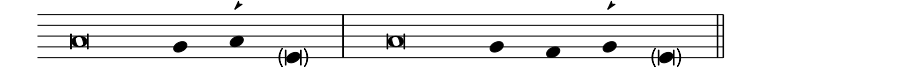
(4)



Jung-frun blev ha - van - de ge - nom or - det, jung - fru för -




blev hon, jung - frun fød - de Ko - nung - ar - nas ko - nung.



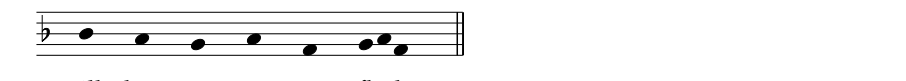
(.) (.)

Antifon 2

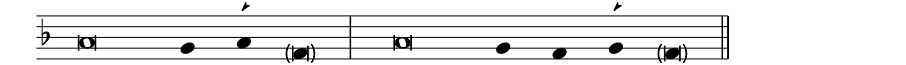
(6)



Gläds med Je - ru - sa - lem. Her - ren le - der fri - den



till hen - ne som en flod.



(.) (.)

Antifon 3

(7)



Han som är Gud av Gud och ljus av ljus, han som fanns



i be - gyn - nel - sen, är oss född.



(.) (.) Flexa

Kort responsorium

♩. Or - det blev kött + och tog sin bo - ning bland oss. √. Det
fanns i be - gyn - nel - sen hos Gud + och tog sin bo - ning bland oss.
√. Ära vare Fa - dern och So - nen och den heli - ge An - de. R.

The musical notation consists of three staves. The first staff is in treble clef with a common time signature 'c'. The second and third staves are in bass clef. The lyrics are written below the notes.

Antifon till Magnificat

(4) Den ung - a flick - ans skö - te blev en ut - vald kalk för
him - melsk nåd. Hon kän - de ej den hem - lig - het
som Gud höll re - do i sitt råd.
Första versen:
Min själ pri - sar Her - rens stor - het, min ande jublar över Gud, min
Följande verser:
fräl - sare. skall va - ra,

The musical notation consists of four staves. The first staff is in treble clef with a common time signature 'c'. The second and third staves are in bass clef. The lyrics are written below the notes. There are some musical markings like slurs and accents.