

VECKA I, PÅSKTIDEN – FREDAG
LAUDES

Invitatorium

(6)

Her - ren är san - ner - li - gen upp - stån - den från de dö - da.
Hal - le - lu - ja.

Flexa

eller:

(6)

Her - ren är san - ner - li - gen upp - stån - den från de dö - da.
Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Flexa

Hymn

Stäm upp din skö - na sång i - gen, du ny - a stad, Je -
ru - sa - lem, och fi - ra pås - kens se - ger - tid i
An - dens re - na, san - na frid. A - men.

eller:

Cho - rus no - væ le - rú - sa - lem hy - mni no - vam dul -
cé - di - nem pro - mat, co - lens cum só - bri - is pas -
chá - le fes - tum gáu - dí - is. A - men.

Antifon 1

(si) Her - re, tänk på mig när du kom - mer till ditt ri - ke.
Hal - le - lu - ja. *Flexa*

- 3 Gud, var mig nådig i din gódhet, *
utplåna mina överträdelser i din stora barmhärthet.
- 4 Två mig väl från min missgärning, *
rena mig från min synd.
- 5 Ty jag känner mina sýnder, *
mina överträdelser är alltid inför mig.
- 6 Mot dig allena har jag sýndat, *
jag har gjort det som är ont i dina ögon.
Så befins du rättfärdig i dina ord, *
rättvis i dina domar.
- 7 Se, i synd är jag fódd, *
i synd har min moder avlat mig.
- 8 Du har ju behag till sanning i hjärtat, *
lär mig då vishet i mitt innersta.
- 9 Rena mig med isop, så att jag blir rén, *
två mig, så att jag blir vitare än snö.

- 10 Låt mig känna fröjd och glädje, *
låt de ben som du har krossat få fröjda sig.
- 11 Vänd bort ditt ansikte från mina synder, *
utplåna alla mina skulder.
- 12 Skapa i mig, Gud, ett rent hjärta, *
ge mig på nytt en frimodig ande.
- 13 Förkasta mig inte från ditt ansikte, *
ta inte din heliga ande ifrån mig.
- 14 Låt mig åter få fröjdas över din frälsning, *
uppehåll mig med villighetens ande.
- 15 Då skall jag lära överträdarna dina vägar, *
och syndarna skall omvända sig till dig.
- 16 Rädda mig från blodsdåd, Gud, min frälsare, *
så skall min tunga jubla över din rättfärdighet.
- 17 Herre, öppna mina läppar, *
så att min mun kan förkunna ditt lov.
- 18 Ty du har inte behag till slaktoffer, †
då skulle jag ge dig sådana; *
du har inte lust till brännoffer.
- 19 Det offer som behagar Gud är en förkrossad ånde, *
ett förkrossat och bedrövat hjärta
skall du, o Gud, inte förakta.
- 20 Gör väl mot Sion i din nåd, *
bygg upp Jerusalems murar.
- 21 Då skall du få rätta offer som behagar dig, †
brännoffer och heloffer, *
då skall man offra tjurar på ditt altare.
- Ära vare Fadern och Sönnen *
och den helige Ande.
Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall våra, *
från evighet till evighet. Amen.

Antifon 2

(4*)

Du är san - ner - li - gen en o - ut-grund-lig Gud, du
Is - ra - els Gud, den Gud som räd - dar. Hal - le - lu - ja.

Flexa

Detailed description: The musical score for Antifon 2 consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, marked with a (4*) and a common time signature 'c'. The melody is a simple, stepwise line. The bottom staff is a piano accompaniment line, also in treble clef, featuring a simple harmonic accompaniment with some rests and a final flourish marked 'Flexa'.

Antifon 3

(8)

Tjä - na Her - ren med gläd - je. Hal - le - lu - ja.

Flexa

Detailed description: The musical score for Antifon 3 consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, marked with an (8) and a common time signature 'c'. The melody is a simple, stepwise line. The bottom staff is a piano accompaniment line, also in treble clef, featuring a simple harmonic accompaniment with some rests and a final flourish marked 'Flexa'.