

VECKA II, PÅSKTIDEN – TISDAG
LAUDES

Invitatorium

(6)

Her-ren är san-ner-li-gen upp-stån-den från de dö-da.
Hal-le-lu-ja. Flexa

eller:

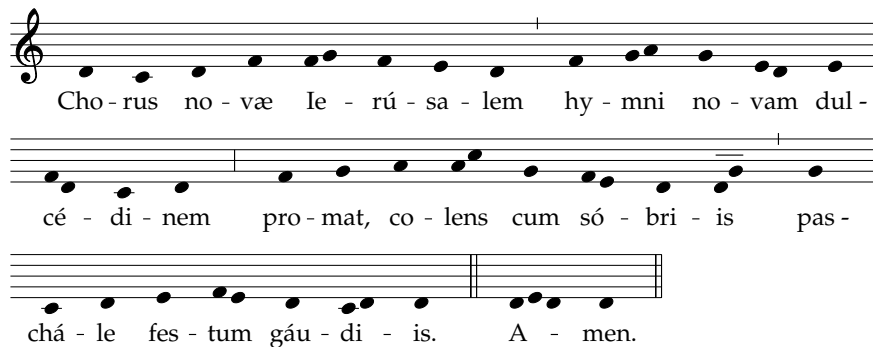
(6)

Her-ren är san-ner-li-gen upp-stån-den från de dö-da.
Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja. Flexa

Hymn

Stäm upp din skö-na sång i-gen, du ny-a stad, Je-
ru-sa-lem, och fi-ra pås-kens se-ger-tid i
An-dens re-na, san-na frid. A-men.

eller:



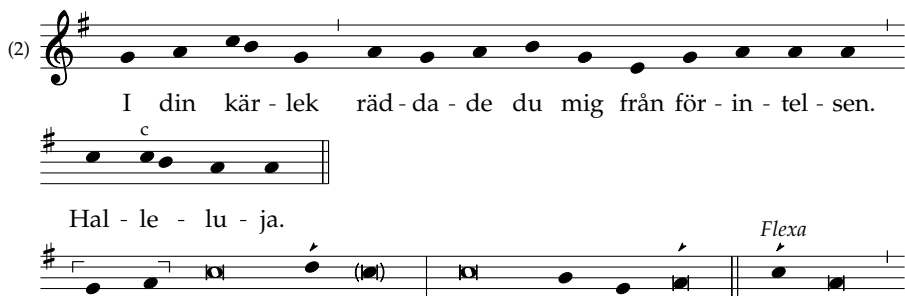
Cho - rus no - væ le - rú - sa - lem hy - mni no - vam dul -
cé - di - nem pro - mat, co - lens cum só - bri - is pas -
chá - le fes - tum gáu - dí - is. A - men.

Antifon 1



(4) Ni har kom - mit till Si - ons berg och den le - van - de
Gu - dens stad. Hal - le - lu - ja.

Antifon 2



(2) I din kär - lek räd - da - de du mig från för - in - tel - sen.
Hal - le - lu - ja. *Flexa*

Antifon 3

(8)

Du har kom-mit till jor - den och fyllt den med liv som
flö - dar ö - ver. Hal - le - lu - ja.

Flexa

The musical score consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a circled number 8. It contains a melodic line with lyrics: "Du har kom-mit till jor - den och fyllt den med liv som". The second staff continues the melody with lyrics: "flö - dar ö - ver. Hal - le - lu - ja." and includes a fermata over the word "ö - ver". The third staff continues the melody with lyrics: "Hal - le - lu - ja." and includes a fermata over the word "ja." and a dynamic marking "Flexa" above the final note.