

ANDRA PÅSKVECKAN VESPER

Hymn, antifoner, psalmer och canticum: se psalterium vecka II för påsktiden.

Kort responsorium

∅. Lär-jung - ar - na blev gla - da. R. Hal - le - lu - ja, hal - le -
lu - ja. ∅. När de såg Her - ren. ∅. Hal - le - lu - ja ...
∅. Ära vare Fa - dern och So - nen och den heli - ge An - de. R. Hal - le - ...

Måndag, antifon till Magnificat

(8) Det som har fötts av kött är kött, och det som har fötts av
an - de är an - de. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.
Första versen:
Min själ pri - sar Her -rens stor - het, min ande jublar över Gud, min
Följande verser:
fräl - sare.

Tisdag, antifon till Magnificat

(8)

Brann in - te vå - ra hjär - tan när han ta - la - de
till oss på vä - gen? Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Första versen:

Min själ pri - sar Her - rens stor - het, min ande jublar över Gud, min

Följande verser:

fräl - sare.

Detailed description: This block contains the musical score for Tuesday's antiphon. It starts with a treble clef and a common time signature. The melody is written on a single staff. The lyrics are: "Brann in - te vå - ra hjär - tan när han ta - la - de till oss på vä - gen? Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja." Below the first line, there is a section for the first verse: "Min själ pri - sar Her - rens stor - het, min ande jublar över Gud, min". This is followed by a section for the following verses: "fräl - sare." The musical notation includes various notes, rests, and dynamic markings like 'c' (crescendo) and 'f' (forte).

Onsdag, antifon till Magnificat

(6)

Den som hand - lar ef - ter san - ning - en, han kom - mer till
lju - set, för att det skall bli up - pen - bart att han gjort
vad Gud vill. Hal - le - lu - ja.

Första versen:

Min själ pri - sar Her - rens stor - het, min ande jublar över Gud, min

Följande verser:

fräl - sare.

Detailed description: This block contains the musical score for Wednesday's antiphon. It starts with a treble clef and a common time signature. The melody is written on a single staff. The lyrics are: "Den som hand - lar ef - ter san - ning - en, han kom - mer till lju - set, för att det skall bli up - pen - bart att han gjort vad Gud vill. Hal - le - lu - ja." Below the first line, there is a section for the first verse: "Min själ pri - sar Her - rens stor - het, min ande jublar över Gud, min". This is followed by a section for the following verses: "fräl - sare." The musical notation includes various notes, rests, and dynamic markings like 'c' (crescendo) and 'f' (forte).

Torsdag, antifon till Magnificat

(4)

Den som tror på So-nen har e - vigt liv. Hal -

le - lu - ja.

Första versen:

Min själ pri - sar Her-rens stor-het, min ande jublar över Gud, min

Följande verser:

fräl - sare. skall va - ra,

Fredag, antifon till Magnificat

(6)

Ge-nom ditt kors har du bru - tit för-ban-nel-sen, ge-nom

din upp-stån-del-se har du upp - fyllt värl-den med gläd-je.

Hal - le - lu - ja.

Första versen:

Min själ pri - sar Her-rens stor-het, min ande jublar över Gud, min

Följande verser:

fräl - sare.