

COMMUNE FÖR HERDAR

LAUDES

Invitatorium: ant.

(6)

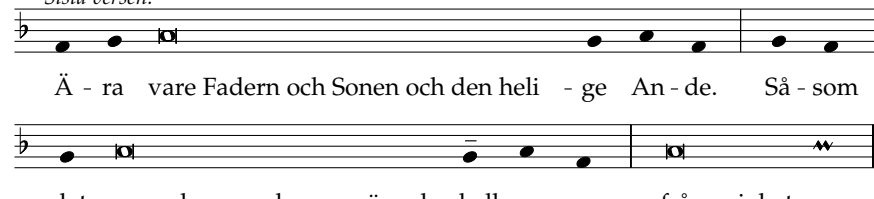


Låt oss till - bed - ja Kris - tus, den hög - ste Her - den.

(PT Hal - le - lu - ja.)

Flexa

Sista versen:



Ä - ra vare Fadern och Sonen och den heli - ge An - de. Så - som

det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra, från evighet ...

Hymn

För flera herdar:



Vig - da till he - lig tjänst i Kris - ti kyr - ka, till att för -

val - ta ri - kets hem - lig - he - ter, var des - sa präs - ter,

som med vis - dom led - de hjor - den till käl - lan. (A - men.)

För en herde:

Kom, låt oss gläd-jas åt den go-de her-den, väk-ta-ren,
vän-nen, fol-kets värn och fa-der, san-ning-ens vitt-ne,
som i him-len e-vigt här-skar med Kris-tus. (A-men.)

The musical score is written on a single staff in treble clef. It features a melody with various note values including eighth, quarter, and half notes, some with beams. There are rests and a repeat sign at the end of the third line. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

Antifon 1

(7) Ni är värld-dens ljus. En stad up-pe på ett berg kan
in-te döl-jas. (PT Hal-le-lu-ja.)

The musical score is written on a single staff in treble clef. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. There is a repeat sign with a 'c' (crescendo) marking above it. The lyrics are written below the staff.

Antifon 2

(3) Ert ljus skall ly-sa för män-ni-skor-na, så att de
ser e-ra go-da gär-ning-ar och pri-sar er Fa-der
i him-len. (PT Hal-le-lu-ja.)

The musical score is written on a single staff in treble clef. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. There is a repeat sign with a 'c' (crescendo) marking above it. The lyrics are written below the staff.

Antifon 3

(1)

Guds ord är le - van - de och verksamt, det är skar - pa - re

än nå - got tve - eg - gat svärd. (PT Hal - le - lu - ja.)

än nå - got tve - eg - gat svärd. (PT Hal - le - lu - ja.)

Kort responsorium

R. Ö - ver dig, Je - ru - sa - lem, har jag in - satt väk - ta - re.

V. Dag och natt förkunnar de Herrens namn. R. Ö - ver dig, Je - ru - sa -

lem, har jag in - satt väk - ta - re. V. Ära vare Fa - dern och

So - nen och den he - li - ge An - de. R. Ö - ver dig ...

Påsktiden:

V. Ö - ver dig, Je - ru - sa - lem, har jag in - satt väk - ta - re.

R. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. V. Dag och natt för - kun - nar

de Her - rens namn. R. Hal - le - lu - ja ... V. Ära vare Fa - dern

och So - nen och den heli - ge An - de. R. Hal - le - lu - ja ...

Antifon till Benedictus

(4*)



Det är in - te ni som ta - lar, u - tan er Fa - ders

An - de ta - lar ge - nom er. (PT Hal - le - lu - ja.)

Första versen:

Väl - sig - nad är Her - ren, Israels Gud, som besöker sitt folk och ger det

Följande verser: *Flexa*

fri - het. fredens