

6 *Benedictus, första versen:* *Flexa och finalis: se psalmtön 6 ovan*

Väl - sig - nad är Her - ren, Is - ra - els Gud, som besöker ...
Magnificat, första versen: *Flexa och finalis: se psalmtön 6 ovan*
 Min själ pri - sar Herrens stor-het, min ande jublar ...
Följande verser:
 skall va - ra,

Initium utelämnas i Benedictus.

7 *Benedictus, första versen:*

Väl - sig - nad är Her - ren, Is - ra - els Gud, som besöker sitt folk och ger det fri-het.
Magnificat, första versen:
 Min själ pri - sar Herrens stor-het, min ande jublar över Gud, min fräl - sa - re.
Följande verser: *Flexa:*
 skall va - ra, fredens

Initium utelämnas i Benedictus.

8 *Benedictus, första versen:* *Flexa och finalis: se psalmtön 8 ovan*

Väl - sig - nad är Her - ren, Is - ra - els Gud, som besöker ...
Magnificat, första versen: *Flexa och finalis: se psalmtön 8 ovan*
 Min själ pri - sar Her - rens stor-het, min ande jublar ...
Följande verser:

Initium utelämnas i Benedictus.

Anvisningar

Psalmtönerna är noterade med bara ett fåtal fasta förtecken. Man väljer en bekväm och välklingande tonhöjd när man sjunger.

Accenterna över notraderna motsvarar accenterna i texterna i tidegärdsboken. Vid pil kan den musikaliska accenten flyttas. Toner som omges av lodräta streck upprepas och toner inom parentes utelämnas om texten så kräver. Toner som kan bindas har streckad bindebåge.

Initium används i första versen när det passar. I *Benedictus* och *Magnificat* upprepas det i varje vers utom vers 71 i *Benedictus* ("frälsning från våra fiender"). Vid radslut som markeras med latinskt kors (†) görs ett melodiskt fall (*flexa*) och en andhämtning. Vid *mediatio*, i texterna markerad med asterisk (*), görs en kort paus.

Hur orden "skall vara" i "Åra vare Fadern" sjungs framgår i vissa fall. Man bör alltid tänka på att ordet "skall" är betonat och ska förlängas något.

Sista orden i *Benedictus* ("fredens väg") sjungs i vissa av alternativen på det sätt som anges med liggande klammer under noterna: till "fredens" upprepas den not som har klammer. Exempel:

id och styra våra fötter in på fre - dens väg.
 Däremot:
 igr och styra våra fötter in på fre - dens väg.

Psalmtönerna anknyter till gregoriansk tradition och är försedda med beteckningar som anger modus, dvs. tonsläkte (1–8, 2*, 4*, do, re och mi), samt på vilken ton psalmtönen slutar (t.ex. id = modus 1, slutar på d). Om det finns flera psalmtönersalternativ med samma slutton tillfogas en siffra, t.ex. igr. Med små noter i början av notraderna anges respektive modus' huvudton (recitationston) och slutton, dvs. den ton på vilken antifonerna i detta tonsläkte slutar. En speciell psalmtön, *tonus peregrinus* (per.), förekommer; den hör snarast till re-modus men har varierad huvudton. Den används endast till Ps 114.

Till *Benedictus* och *Magnificat* föreslås rikare psalmtöner. De två accenttecken som står över notraderna vid *mediatio* och/eller *finalis* anger dubbelaccentuering och motsvarar de understrykningar som finns i texterna. Om man vill använda *tonus peregrinus* till Ps 114 följer man också i den understrykningarna. När man sjunger med ledning av understrykningarna bortser man alltid från betoningstecknen i texten.

© Katolska liturgiska nämnden 2022

Psalmtöner

Initium Tenor Mediatio (*) Tenor Finalis Flexa (†)
 1d
 1f1
 1gr
 2d
 2*d
 3g
 4e
 4a
 4*
 5a
 6f
 6a

Rikare psalmtoner till Benedictus och Magnificat

7h
7d
8gi
8g2
8g3
8a
8c
do
rei
re2
per.
mi
mi2

Benedictus, första versen: Flexa och finalis: se psalmtön 1 ovan
Väl - sig - nad är Her - ren, Is - ra - els Gud, som besöker ...
Magnificat, första versen: Flexa och finalis: se psalmtön 1 ovan
Min själ pri - sar Herrens stor-het, min ande jublar ...
Följande verser:
skall va - ra,
Initium utelämnas i Benedictus.

Benedictus, första versen:
Väl - sig - nad är Her - ren, Is - ra - els Gud, som besöker sitt
folk och ger det fri - het.
Magnificat, första versen:
Min själ pri - sar Her - rens stor - het, min ande jublar över
Gud, min fräl - sa - re.
Följande verser: Flexa

Benedictus, första versen: Flexa och finalis: se psalmtön 3 ovan
Väl - sig - nad är Her - ren, Is - ra - els Gud, som besöker ...
Magnificat, första versen: Flexa och finalis: se psalmtön 3 ovan
Min själ pri - sar Her - rens stor - het, min ande jublar ...
Följande verser:

Initium utelämnas i Benedictus.

Benedictus, första versen:
Väl - sig - nad är Her - ren, Is - ra - els Gud, som besöker sitt
folk och ger det fri - het. eller: folk och ger det fri - het.
Magnificat, första versen:
Min själ pri - sar Her - rens stor - het, min ande jublar
ö - ver Gud, min fräl - sare. eller: ö - ver Gud, min fräl - sare. Flexa
Följande verser:
skall va - ra, fredens
skall va - ra, fredens
Initium utelämnas i Benedictus.

Benedictus, första versen:
Väl - sig - nad är Her - ren, Israels Gud, som besöker sitt
folk och ger det fri - het.
Magnificat, första versen:
Min själ pri - sar Her - rens stor - het, min ande jublar över
Gud, min fräl - sa - re.
Följande verser: Flexa
fredens
Initium utelämnas i Benedictus.